



RLM C et " Pas de deux "

2007

**Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,
en filet ou en bride - Eperons obligatoires.
Temps accordé: entre 4'30 et 5'.
(Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)**

CONCOURS DE : DATE : JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval :

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale	
1	LE PAS Pas allongé 20 m.....	10		2		1	Energie, rythme, stabilité des allures	10		4		
2	LE TROT Epaule en dedans à droite 12 m.....	10		1		2	degré de difficulté et qualité de l'exécution des mouvements	10		4		
3	Epaule en dedans à gauche 12 m.....	10		1		3	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4		
4	Appuyer à droite	10		1		4	Chorégraphie, utilisation de l'espace et originalité du tracé	10		4		
5	Appuyer à gauche	10		1		5	Choix de la musique, concordance avec les allures	10		4		
6	Trot moyen	10		1		* pour les notes artistiques des demi-points peuvent être attribués						
7	LE GALOP Cercle à juste de 10 mètres à droite	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total de la présentation artistique.			-2			
8	Cercle à juste de 10 mètres à gauche	10		1		Total pour la présentation artistique			200			
9	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche	10		1		Résultat						
10	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite	10		1		Total pour l'exécution technique (divisé par 1,2).....			100			
11	Galop moyen	10		1		Total pour la présentation artistique (divisé par 2).....			100			
Total pour l'exécution technique		120				Résultat final sur			200			
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans la reprise C1 ne sont pas permis et entraînent l'élimination.						Remarques:				Diviser le total final par 2		%
						Signature du juge:						