



**DRESSAGE  
REPRISE D4  
2007  
(Texte FFE)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
En filet ou bride - Éperons facultatifs  
Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

**Classement**

Points	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

CONCOURS DE : .....  
DATE : .....  
JUGE : .....

**Total ..... Soit .....%**

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

**COMMENTAIRES**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Salut.	<i>Cheval droit, Les transitions du trot à l'arrêt (2 à 3 battues de pas autorisées). L'immobilité</i>		1	
2	XC Rompre au trot de travail. C Piste à main gauche. CS Trot de travail	<i>Le départ au trot. Cheval droit Le tracé la stabilité du trot</i>		1	
3	S Cercle de 12 m	<i>l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i>		1	
4	SV Epaule en dedans. après V Redresser progressivement. VA trot de travail	<i>correction et stabilité de l'orientation (angle). et l'incurvation</i>		2	
5	AC Serpentine de 4 boucles	<i>La stabilité de la vitesse et la correction de l'incurvation</i>		1	
6	R Cercle de 12 m	<i>l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i>		1	
7	RP Epaule en dedans à droite. après P redresser PA trot de travail	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle). et l'incurvation</i>		2	
8	avant A Départ au galop de travail à droite continuer jusqu'en K	<i>La correction du départ, le cheval droit</i>		1	
9	KB Changement de main	<i>La stabilité du galop</i>		1	
10	Entre R et M Demi-cercle de 20 m au contre-galop SP Changement de main	<i>le tracé, le léger pli la stabilité du galop</i>		1	
11	PV Demi-cercle de 20 m vers D transition au pas moyen	<i>le tracé, le léger pli l'aisance et correction de l'attitude dans la transition</i>		2	
12	VR Pas allongé. avant R Pas moyen	<i>Le changement d'attitude, l'amplitude et de cadence</i>		1	

13	M	Départ au galop à gauche	<i>La correction du départ</i>		1	
14	HB	changement de main	<i>la stabilité du galop</i>		1	
15	Entre P et F VR	Demi-cercle de 20 m au contre-galop changement de main	<i>le tracé, le léger pli la stabilité du galop</i>		1	
16	RS vers G	Demi-cercle de 20 m passer au pas moyen	<i>le tracé, le léger pli la transition et la correction de l'attitude</i>		2	
17	EKA	trot de travail	<i>la transition, le trot</i>		1	
18	A AI I	doubler trot de travail Arrêt, immobilité. Salut.	<i>le tracé cheval droit la qualité de la transition et de l'arrêt</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
					<b>TOTAL/220:</b>	<b>COMMENTAIRES</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
<b>Cheval</b>						
1 Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
<b>Cavalier(e)</b>						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)					1	
6 Correction du tracé					1	
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)						<b>Signature du juge:</b>
					<b>TOTAL/300:</b>	<b>Soit: .....%</b>